

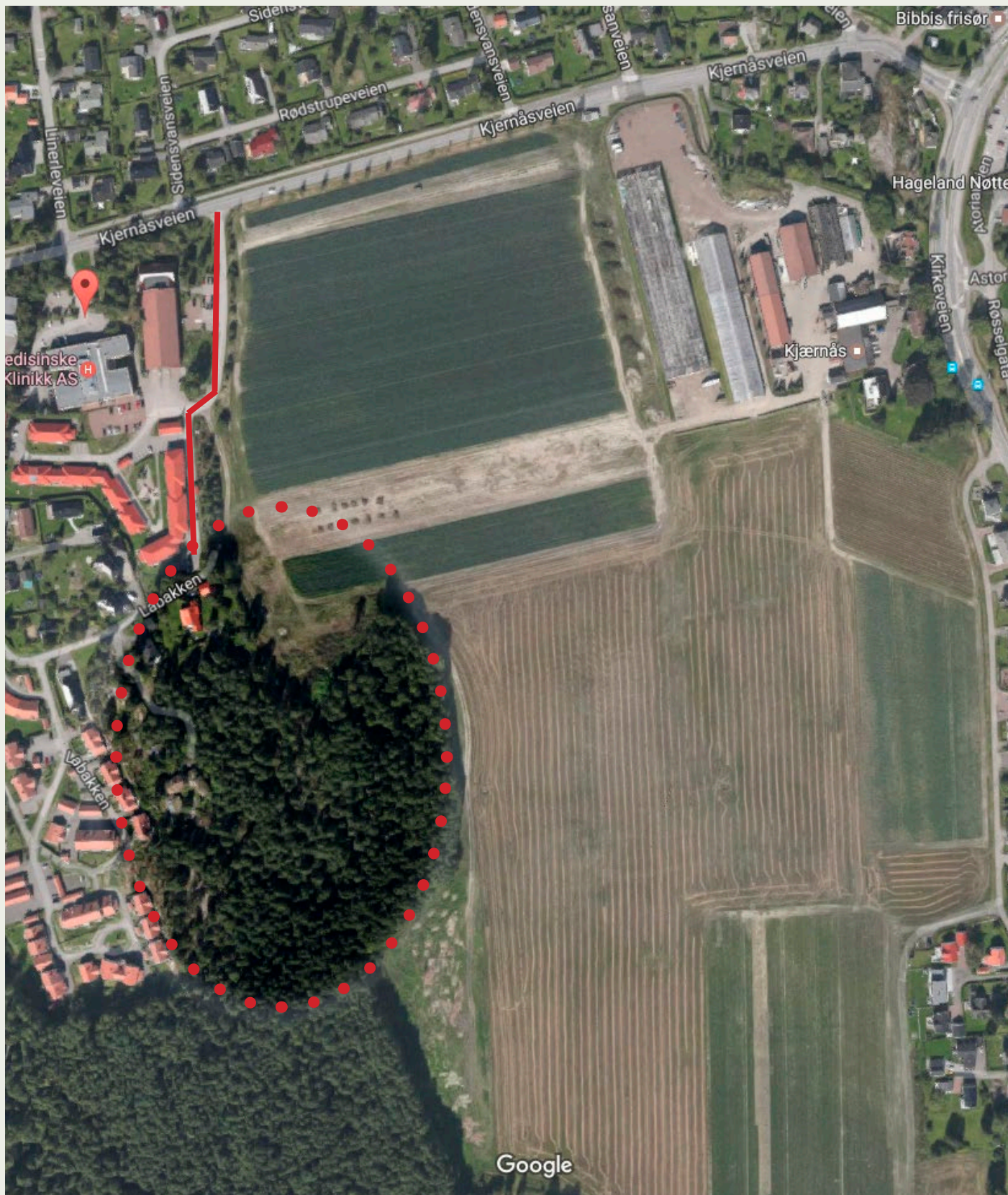


ROM OG FUNKSJONSPROGRAM NY BARNESKOLE I LABAKKEN



Nøtterøy kommune
– med vind i seilene

Oversiktskart





Kommunestyret vedtok i sak 16/080 i september 2016 å bygge ny samlokalisert skole for Herstad og Vestskogen skoler på Labakken. I desember samme år vedtok kommunestyret i sak 16/104 prosjekt-/framdriftsplanen for skolen.

Prosjektet er i henhold til framdriftsplanen lagt opp i ulike faser, der utarbeidelsen av rom- og funksjonsprogram danner bakgrunn og føringer for utarbeidelsen av forprosjektet. Denne delen av arbeidet har oppvekst- og kultursektoren, med kommunaldirektøren som leder av arbeidet.

Følgende har vært med som bidragsyttere i prosessen:

- Christian Thaulow, kommunal direktør
- Kjell Jensen, fagleder skole
- Ann Kristin Johansen, rektor Herstad skole
- Jan Kristian Johansen, rektor Vestskogen skole
- Inger Johanne Røkenes, fagleder barnehage
- Karen-Ingrid Hovland, styrer Labakken barnehage
- Arne Veierød, styrer Vestskogen barnehage
- Marie bakke Bøhmer, konstituert kultursjef og kulturskole rektor
- Vigdis Martin, rådgiver kultur og ansvarlig for kunstnerisk utsmykking
- Hege Rui, leder Huset og aktivitetskalenderen
- Eivind Halvorsen, prosjektansvarlig eiendomsforvaltninga
- Thor Henry Bergan, hovedtillitsvalgt utdanningsforbundet
- Kjell Halvorsen, hoved verneombud

Grappa har hatt 5 samlinger. Tankene og innholdet i dette dokumentet baserer seg på drøftingene i arbeidsgruppa. Målet har vært å klargjøre et idemessig fundament med tre pilarer; - et verdigrunnlag, skolen i nærmiljøet og en pedagogisk retning for skolen. Dokumentet inneholder også en tanke og føring for idrettshallen, og hvordan denne er tenkt som en integrert del av skolen og som en viktig del for helheten i anlegget.

Dokumentet er ment å være til hjelp for videre prosjektering. I det videre arbeidet vil representanter fra arbeidsgruppa følge programmeringsarbeidet fram til ferdig forprosjekt. I denne fasen er det naturlig at eiendomsforvaltninga v/prosjektansvarlig Eivind Halvorsen tar over styring av prosjektet. Det sikrer også samhandling med den pågående utarbeidelsen av reguleringsplanen og tilpasning av VVA inn i anlegget.

Programmeringsarbeidet og utarbeidelse av reguleringsplanen, gjøres av arkitekt- og konsulentfirmaet Børve og Borchsenius. Forprosjektet skal etter framdriftsplanen behandles i løpet av tredje kvartal 2017.

For øvrig vil det i etterkant av ferdigstillingen av dette dokumentet, bli utarbeidet plan for hvordan en eventuell flytting av Gruppe 10 (G10) fra Brattås til Labakken kan innlemmes som en del av Labakken skole.

Nøtterøy, april 2017

Christian Thaulow
Kommunaldirektør

Pedagogisk plattform – pedagogiske føringer

Nøtterøy kommune har gode erfaringer med å bygge nye skoler. Felles for tidligere byggeprosjekter, er at de mer eller mindre er tuftet på en ide om å skape framtidens skole. Hva det innebærer, kan være vanskelig å konkretisere. Det vi vet er at framtidens arbeidsmarked vil stille krav til annen kompetanse enn det vi tradisjonelt har fokusert på i norsk skole. Det kan synes som om samfunnsendringene går raskere på alle områder i dag enn tidligere. Folk skifter jobber langt oftere enn før, og endringer på den enkelte arbeidsplass er ofte mer omfattende enn tidligere. Den digitale utviklinga gjør at menneskene mister arbeidsoppgaver, noe som gjør det framtidige sysselsettingsbildet annerledes enn i dag.

Det vil være nødvendig å tilrettelegge for en skolehverdag som i langt større grad gir elevene kompetanse til å endre, enn hva som nå er tilfelle. 6-åringen som starter på Labakken skole i august 2020, skal ut i arbeidslivet 15 – 20 år etterpå. Hva som trengs av kunnskap og kompetanse i 2040 og åra etter det, kan vi bare ane. Det eneste sikre er at dagens behov har endra seg, og evnen til å følge med som aktiv deltaker i en stadig mer uforutsigbar og omskiftelig verden, vil være viktig kompetanse. Skolens oppgave blir dermed også å bidra til forståelsen av at læring er en evigvarende prosess, der hver enkelt må og skal bidra med sitt.

I framtida vil det trolig bli vanskeligere bare å konsumere det andre produserer. Omstilling og tilegning av ny kunnskap, kompetanse og evne til å endre det som var, vil være avgjørende. På den måten vil samfunnet i enda større grad være avhengig av at alle bidrar. En av skolens viktigste oppgaver vil derfor være å bidra til at barn og unge får en oppvekst som kvalifiserer alle til et godt voksenliv med deltakelse i samfunns- og arbeidsliv, slik det er formulert i kommuneplanens samfunnsdel.

Det vil også være nødvendig å bygge relasjonell kompetanse, samtidig som en ikke mister et faglig fokus. Det er viktig at en ny skole baserer seg på å stimulere og jage den gode elev – lærer relasjonen, der læreren gjennom sin faglige dyktighet fanger elevenes interesser. Det skal være meningsfullt og givende å gå på skolen. Det bør være en forutsetning og nærmest et mål at I.klassingens nysgjerrighet og vitebegjær skal blomstre og utvikles gjennom hele skoleløpet.

Det vil være nødvendig med et økt fokus på solidaritet og utvikling av gode relasjoner mellom mennesker, dersom vi skal opprettholde eller til og med bedre livskvaliteten vi får i framtida. Legges en slik forståelse til grunn, har skolen en unik mulighet som samlende treffsted til å bidra positivt til god oppvekst for hver enkelt i samspill med andre. Dialogen mellom voksne og barn er viktig. I et nytt skolebygg må det lages arenaer hvor arkitekturen spiller på lag med en slik kjensgjerning.

Det er i mange år hevdet at skolen må åpne seg mot samfunnet. Dette kan forstås ved at skolebygget legger til rette for aktivitet også utover normal skoletid, men det er verken nytenkende eller at det nødvendigvis har betydning for selve skolevirksomheten. Går en dypere inn i forståelsen, vil det være vesentlig å legge til rette for en skole som ikke oppfattes å være på siden av samfunnet. Skolen må derfor velge en aktiv rolle i et raskt skiftende samfunn. Hva om målet var å lage en skapende skole, som bidrar til personlige holdninger, individuelle erfaringer og viktig kompetanse for framtida? Da vil det være vesentlig å skape verdifulle opplevelser, gruppedynamikk, tilhørighet og fellesskap, som også evner å inkludere et aktivt nærmiljø.

Den musiske skolen

Musene var i gresk mytologi de gudene som utvikla og forvalta de kunstneriske ferdighetene og gavene: Musikk, formgiving, farger, drama, dans, ikke som samfunnsfaktorer i en egen sektor adskilt fra selve livet, men mer som ferdigheter, gledes kilder og byggesteiner i all menneskelig aktivitet. Skolen med sin unike posisjon «der alle møtes» bør ta dette innover seg. Kunstfag eller praktisk, musiske fag har ikke patent på de estetiske og de kreative læreprosessene. Når man har lært hvordan man skal søke å anvende dem, finnes de overalt. Det er en myte å identifisere kunst med kreativitet og vitenskap som problemløsning. Kanskje er vitenskap vel så mye kunst som at problemløsning handler om kreativitet.

Det musiske er altså ikke knyttet til bestemte fagområder. Vi vil hevde at musisk praksis finner en like lett i fysikk og matematikk, som i formingstimen. Det handler om å skape synlighet og verdsette det de musiske verdier og den musiske praksis, slik at man kan inspirere hverandre og la fagene smelte sammen parallelt.

Verdigrunnlag

Enhver skolebygning rommer et verdigrunnlag. Skolebygningen kan ikke bli bedre enn det menneskesynet den er bygget på.

Det heter seg at man ikke skal bygge sitt hus på sand. På fjell skal huset bygges - og grunnfjellet er det menneskesynet som setter eleven og hans/hennes livsmiljø i sentrum. På dette grunnfjellet skal det bygges en godt armert grunnmur som setter rammene for alle små og store aktiviteter. Vår skole skal aktivt bidra til at unge mennesker får lyst, anledning og stimulans til å realisere av seg selv, på en måte som kommer fellesskapet til gode.

Det ideelle fellesskapet er slik at den enkelte kan utfolde sine evner og anlegg samtidig som det tjener fellesskapet. Fellesskapet legger bånd på den enkeltes selvutfoldelse, samtidig som det åpner for muligheter:

I et godt arbeidsmiljø har deltakerne en opplevelse av et forpliktende fellesskap. I skolen kan dette fellesskapet styrkes ved fellesopplevelser som går ut over fagene.

Tenk bare på alle mulighetene som ligger i de estetiske, musiske fagene, musikk, dans, drama, poesi, forming, tegning, fri lek og fysisk aktivitet. Det er en gammel visdom at det er nær sammenheng mellom etikk og estetikk. Læreplanens krav om å se det hele mennesket er og skal være retningsgivende. Derfor er helsefremmende arbeid og tilrettelegging for dette, umåtelig viktig i en helhetstenking rundt barns utvikling og oppvekst. Faget kan altså ikke leve isolert. God helse er en av forutsetningene for gode læringsprosesser.

Det kan slås fast at mennesket er helt, sammensatt og unikt. Skolens og de ansattes oppgave er å finne eleven der hun og han er, for så å bidra til vekst og utvikling ved å bygge stein på stein. Erkjennelsen av det hele, sammensatte og unike mennesket må få gjennomslag i skolens arbeid. Det er en utfordring å etterleve samfunnets krav og ønske om å utvikle mennesker som har evne til å realisere egen kreativitet og energi som kommer alle til gode. Derfor er sluttmålet til skolen å stimulere barn og unge til å utvikle sin egen evne til å realisere seg selv og slik at det kommer fellesskapet til gode.



Læring

Dagens skole har utviklet seg enormt de siste 10-15 åra. I dag opplever flere barn at skolen er tilpassa barnekulturen og barnets utvikling en tidligere. Jon-Roar Bjørkvold ga i sin bok Det musiske mennesket – 1991, eksempler på forskjellen på barnekultur og skolekultur

BARNEKULTUR

Livsutvikling
Lek
Muntlig
Musisk
Inderlig
Fantasi
Improvisert
Støyende
Kroppsglede

SKOLEKULTUR

Fagprogresjon
Studium
Boklig
Logisk
Distanse
Fornuft
Forberedt
Taus
Gymnastikkøvelser

Mye har endra seg de seinere åra, men for å lykkes i læringsarbeidet, må skolen legge til rette for aktivitet, der barnets fantasi, lek og livsutfoldelse må få plass. Slukner nysgjerrigheten, forvitrer lærelysten og skolen blir for mange et pliktløp, der karakterer og gode vitnemål blir den kunstige motivasjonen framfor vitebegjær og indre glede ved stadig å utvide egen horisont. I en slik sammenheng må skolen også være bevisst læringsfremmende prinsipper. Det finnes forskning på hva som virker og hva som ikke virker.

For skolen er det en oppgave å bruke det som gir resultater. For planleggerne av et nytt skolebygg er det viktig at arkitektur og organisering av bygget bygger opp under de pedagogiske intensjonene som er nevnt i dette dokumentet.

Skolen i samfunnet

Skolen må sees som et koordineringssted for læring. Læring skjer i mange sammenhenger og på varierende arenaer, ikke bare på skolen og i klasserommet. Det bør derfor inspireres og stimuleres til samhandling og fleksibilitet med andre aktører og andre arenaer i skoledrift.

Hva slags anlegg trengs så ut fra en nærmiljøtenking? Tanken om å gjøre skolen til et miniatyrsamfunn, der det innbys til myldring, sam-hørighet og aktivitet, vil være forståelig når rammene og konteksten er at læring skjer over alt. Derfor er det så viktig å legge til rette for læringsmiljøer som stimulerer til økt læringsutbytte. Åpenhet og fleksibilitet i bygningsmassen, med et uttrykk og en form som innbyr til aktivitet og samhørighet, er derfor helt sentrale elementer.

I dagens samfunn kan det synes som om en av de viktigste opp-gavene blir å vitalisere fellesskapet. Det blir viktig å skape felles arenaer. Skolen er en slik arena, og kan, dersom den lykkes, bidra til åpenhet og medspiller i et nærmiljø. Det er tradisjon både i Vest-skogen og på Herstad at foreldre og andre engasjerer seg i skolen. Derfor er det naturlig at dette videreføres også ved en ny skole på Labakken. En idrettshall vil forsterke dette, men det vil kreve kre-ativitet og innsats for at anlegget skal bli et kraftsenter til beste for utvikling av nærmiljøet. Skolen må åpne seg og slippe andre aktører inn i bygget, kanskje ikke bare som leietaker og til låns, men også med reell innflytelse over bruken av et offentlig anlegg.

Overordna føringer

I det følgende presenteres føringer for den videre planlegginga av bygget. Tanken bak dette er å synliggjøre viktige prinsipper for det pedagogiske arbeidet og dette kan ha betydning for arkitektur og organisering av bygget.

Det er skilt mellom pedagogiske og arkitektoniske føringer i oppsettet under. I utgangspunktet skal det være de arkitektoniske føringene som vil ha fokus i det videre arbeidet. Antakelsen er at tro på at resultatet blir best når arkitekturen hviler på et pedagogisk fundament. Den gode sirkel sluttet når det erkjennes at bevisste valg i arkitekturen danner rammer for menneskelig virksomhet. Markerte og velformte fysiske omgivelser, virker frigjørende på kreativ utfoldelse, og der i gjennom gode læringsmiljøer for både elever og ansatte.



Pedagogiske føringer

Føringene som er angitt her er ment å tydeliggjøre en retning og en profil for en skole som evner å bidra til god oppvekst for barna som skal gå på skolen også inn i framtida. Samtidig er det ikke et ønske eller en forståelse at utsagna som presenteres skal «lamme» en videre utvikling og en god prosess, verken i det videre planleggingsarbeidet eller ved etablering av en solid og god praksis etter oppstart.

Derfor er det nødvendig at utsagna foredles, bearbeides og finner sin form i det videre arbeidet.

PEDAGOGISKE FØRINGER	KOMMENTARER
Opplevelse, aktivitet, samhandling og læring skal høre sammen	
Begrepet uteskolepedagogikk skal utvikles og brukes.	
Anlegget skal legge til rette for ny læreplan, med vekt på dybdelæring og færre emner.	
Skolen skal arbeide etter prinsippene i den generelle delen av læreplanen.	
Aktivitetene og de pedagogiske prinsippene skal ha et helsefremmende perspektiv.	
Det skal legges til rette for gode samarbeidsrutiner internt på skolen, mellom hjem og skole og mot nærmiljøet.	
Skolen skal drives etter prinsippene om medvirkning og medskapning.	Virksomheten preges av tillit og alle har autonomi og mulighet til å prege sin skolehverdag/utviklingsprosess
Skole som skaper medvirkning, refleksjon, engasjement, nysgjerrighet, utfoldelse, variasjon	Nødvendig med ulike læringsarenaer,
Alle elever skal oppleve tilhørighet, struktur, forutsigbarhet, mening og mestring	
Voksne er til for å bidra til barns læring. Nærhet i elevens læringsprosess er vesentlig	Lærere ansattes arbeidsrom skal ligge i trinnarealene.
Trinnskole med et torg/Agora i midten	Elevene på trinnet har et læringsareal med flere forskjellige rom (store og små) Agora er senteret i landsbyen. Det ligger sentralt og gir alle mulighet for å treffes på tvers av trinn (både barn og voksne)
Rom som gir mulighet for tre lydnivåer (pip stille, samarbeidslyd, høy lyd)	På alle trinn
Arealer som gir rom for tverrfaglig læring, dybdelæring, samarbeidslæring som tar med seg det praktisk, estetiske, fysiske inn i læringsprosessene og som tar inn i seg sosial kompetanse.	
Læringsprosesser knyttes opp mot det virkelige liv hele løpet	Læringa tar mer utgangspunkt i konkrete situasjoner og handlinger.
En skole som tenker «trinn» og «grupper». Felles begreper rundt grupperinger av elever på trinn.	Viktig for både barn og voksne å avklare hvilke begreper vi bruker, for eksempel begrepet klasse og klasserom.

Arkitektoniske føringer

De arkitektoniske føringene er selvsagt ikke uttømmende. Det som presenteres er en tenking og angivelse av en retning. Det må imidlertid ikke oppfattes slik at det ikke er rom for nytenking og andre kreative løsninger.

Grappa som står bak dette dokumentet anser det som nødvendig å skape forutsigbarhet i forhold til hva som blir bygd. Elever, foreldre, ansatte må forberedes og skjønne ideen bak bygget, før de flytter inn.

Noen trinnarealer bør være større enn andre større enn andre for å kunne ta flere enn 90 elever.

ARKITEKTONISKE FØRINGER	KOMMENTARER
Anlegget skal framstå som en liten landsby	Skolen med idrettshallen skal bli et kraftsenter i nærmiljøet. Det er hevdet at den gode skole ligner mer på en by enn et hus. En levende by kjennetegnes ved at flere ulike og livfulle virksomheter og aktiviteter er lokalisert sammen. Skolen kan bli rikere når den tilføres funksjoner som gjør den til mer enn en skole. Samhandling med nærmiljøet, som virkelig gjør skolen til et flerbruks hus, må ikke bare bli honnørord i framtidens tenking. Legg til rette for at skolen blir den lokale kulturarena for alle innbyggerne i nærmiljøet.
Anlegget skal ha en helsefremmende profil ved å stimulere prosesser og fremme mestring hos den enkelte. Det skal legges til rette for trivsel og gode sosiale og miljømessige forhold.	Plassering, planløsning og romprogram skal gi et variert og fleksibelt tilbud, enten en ønsker å være aleine, i mindre eller større grupper.
Anlegget skal utformes med tanke på integrering av alle mennesker, uavhengig av fysiske, psykiske, sosiale eller andre spesielle behov.	HMS og miljøretta helseverns krav til optimale arbeidsmiljøer skal vektlegges.
Anlegget må innby til liv, men samtidig ha klar struktur. Det blir viktig å forstå byggets «ha puls, rytme og flyt»	Det må gi rom både for <i>kaos og konsentrasjon</i> . Må gi tydelige signaler hvor en er – i kaos- eller konsentrasjonsområder.
Lys og luft er viktige elementer også inne i bygningene.	Fleksibilitet i materialvalg. Ingen rom eller områder skal oppleves som «lukka»
Det må være arealer for framføringer og fellesopplevelser. Et av arealene må kunne samle alle elevene, enten i skolen eller i idrettshallen.	
Rom/areal for samarbeid er vesentlig.	
Der det er mulig også ut fra et faglig ståsted, skal funksjoner/aktiviteter som har tilhørt spesialrom, så langt som mulig integreres i annet areal.	
Skolen skal bygges som en trinnskole. Hvert trinn skal ha sitt område med alle funksjoner, bortsett fra etablerte spesialrom	Arealet til trinnet skal ha egen inngang med garderobe og toalettløsninger for trinnet
Noen trinnarealer bør være større enn andre, for å kunne ivareta flere elever enn forventet antall.	
Det skal vurderes om trinna skal ha ulik utforming vurdert ut fra alder og ulikt utviklingsnivå.	
Ved konflikt i total arealdisponering, skal trinnareal ha fortrinn.	
2 rom hvor man kan ha ca. 25 elever i hvert rom. Minst ett av dem kan ha høy lyd.	
Fellesareal hvor man kan sitte samarbeide eller jobbe for seg selv med sin arbeidsplan eller fellesoppgaver. Samarbeidslyd	
Tre grupperom for mellom 4 og 6 elever	
Ett grupperom med plass til 15	
Mesain med trapp for samling for hele trinnet. Under kan det være «krypinn» eller lagringsplass.	

Organisering av undervisninga



Det er viktig at trinnområdene er utformet slik at det ligger til rette for varierte/fleksible undervisningsformer:

- Når nytt stoff skal innføres og når det gis informasjon, kan dette foregå med hele trinnet samtidig. Det kan imidlertid også skje i grupper av ulik størrelse..
- Elevene arbeider med egne arbeidsplaner, - selvstendig, i læringspar, sammen med andre elever eller med hjelp fra de voksne.
- Det må være mulig å gjennomføre tverrfaglig arbeid på en fornuftig måte.
- Det bør være mulig å arbeide med ulike oppgaver og aktiviteter i samme rom til samme tid.
- Det bør være mulig å etablere arbeidsstasjoner der elevene flytter rundt til forskjellige oppgaver/gjøremål.
- Samtaler med hele grupper i ring (bare stoler/benker)
- Kontaktlærerne har samlinger med gruppene sine minst en gang pr. dag (lærer + gruppe på ca. 15 elever)
- Samling av alle elevene (to trinn) for å gi info og i forbindelse med fellesopplevelser og læringsaktiviteter på tvers av trinnene.
- Alle skal ha arbeidsplasser og hyller/skap hvor den enkelte kan oppbevare tingene sine.

AREALENE

Trinnarealene

Framskrivning av elevtallene for Labakken skole tilsier ca. 550 elever og 21 – 22 klasser. Det bør likevel tilstrebnes at noen trinnområder blir større enn andre, for på den måten å kunne øke elevtallet på trinnet Uten at det blir trangt og hemmende for læringsmiljøet. Det betyr at det Manum skal være plass til 90 elever pr trinn.

- Det etableres 7 trinnområder:
- Hvert trinn skal ha egen inngang med funksjonell garderobe og adskilte toaletter.
- Garderoben må være romsligere for de yngste elevene.
- Trinnarealet til 1. og 2. klasse bør ha nærhet til SFO areal – eventuelt sambruk – i tillegg til at det legges nærmest mulig tumlerom i idrettshall
- Elevene skal ha hvert sitt låsbare skap i tinnområdet/garderoben
- Hvert trinnområde skal ha et team-/arbeidsrom for ansatte.
- Trinnområdene bør plasseres så funksjonelt som mulig i forhold til fellesområdene for hele skolen.
- Ved arealprioriteringer, skal trinnarealene prioriteres. Reine trafikkarealer bør minimaliseres.

Tradisjonelt opereres med fire rombegreper:

- Lukkede rom i ulik størrelse.
- Fellesrom som kan romme alle elevene på trinnet
- Lagerrom
- Garderober

I tillegg tilrettelegges det for at rom kan brukes ift. tre ulike lydnivåer:

- pip stille
- samarbeidslyd
- høy lyd

Utforming av trinnarealet

- 3 undervisningsrom
- 4-6 grupperom av ulik størrelse (4-6) elever
- Fellesareal som ivaretar læring samspill med andre og som kan samle hele trinnet. Det bør videre utformes slik at det kan være en naturlig møteplass også utenom skoletid. Det bør også etableres et minikjøkken på hvert trinn. For 1. og eventuelt 2.trinn, som bør kjøkken løses i et sambruk med SFO
- Digitale muligheter- lite bibliotek/mediatek.
- Team-/arbeidsrom for ansatte
- Tilstrekkelig lagerrom knytta til hvert trinn.

Alle rombegrepene går igjen i hver base, men trinnarealene behøver ikke å ha lik utforming.

- Det benyttes glassflater mellom lukkede rom og fellesareal for å få god lysvirkning og åpenhet.
- Det er ønskelig at man i liten grad har "hele vegger" av glass da dette kan være negativt for elevenes konsentrasjon.
- Tanken er at basene skal være for "faste trinn", slik at elevene flytter hvert år, med mindre antall elever gjør at trinnet må styres til de største trinnområdene.

Areal til mottaksklassen «Solsikken»

Solsikken er mottaksklasse på barnetrinnet for fremmedspråklige elever uten norskkunnskaper. Elevene kommer fra hele kommunen. Normalt får elevene gjennom det første året de kommer til Norge nok kunnskap i norsk til at de tilbakeføres til nærskolen.

- Arealet bør ha plass til inntil 30 elever
- Det bør formes og inneha de samme funksjonene som et vanlig trinnareal, men i mindre målestokk.

SFO-areal

For å spare areal ønskes det ikke å etablere et eget SFO-areal. Dette kan gjøres på følgende måte:

- Arealet kan være en del av tumlerommet i idrettshallen, i tillegg til sambruk med trinnarealene til 1. og/eller 2.trinn.
- I tillegg kan etablering av en blackbox, som både kan fungere som et musikk-/øvingsrom og scene innom idrettshallen/tumlerommet, være en del av SFO-arealet.
- Det er nødvendig at SFO har tilgang til kjøkken med mulighet til å lagre matvarer (kjølehjørne, fryseboks).
- Kjøkken for SFO bør ha sambruk med kjøkken for Mat og helse. Det åpner også for at SFO basen kan være "spiserom" for mat og helse.
- Det må beregnes egen lagerplass til matvarer samt kjøle- og frysemuligheter.
- SFO trenger lager for leker/annet matrl, samt utebod til uteleker.

Agora/torg

- Sentralt i skolebygget bør det være et åpent område, som kan fungere som et uformelt samlingssted. Det kan både fungere som et trafikkareal, men også innredes med sittegrupper, kafebord osv.
- Biblioteket bør være en del av området.
- Om mulig bør også området være iøynefallende/lett synlig og nærmest det første en kommer til ved hovedinngangen.

Allrom/fellesareal

- Idrrettshallen/tumlerommet bør utformes slik at den kan romme alle elevene til samlinger/forestillinger.
- Ved å lage en blackbox som overgang mellom skole og idrettshall og som kan åpnes begge veier, kan denne fungere som scene både i samlings-/fellesarealet og Agora/torget
- Arealet må ha faste lys- og lydinstallasjoner.
- Det bør etableres et fleksibelt amfi med mulighet for sitteplass til flest mulig.
- Fag og spesialrom
- Med fag- og spesialrom mener vi de rom og arealer som ikke inngår i trinnarealene, men er en naturlig del av elevenes hverdag og skal integreres som flerbruksareal i den daglige opplæringen.



Mat og helse

- Bør være sambruk med kjøkken/kantine i idrettshall og kjøkken for SFO
- "Kjøkkenet" må ha plass til inntil 30 elever, fordelt som to elevkjøkken for å kunne dele gruppa.
- Det må være nok arbeidsstasjoner med integrerte komfyrer, slik at 4 og 4 elever kan jobbe sammen i team.
- Relevant tilrettelegging for funksjonshemmede må ivaretas.
- Det må tilrettelegges en arbeidsstasjon for undervisning.
- Det må være plass for lagring av tørrmat, kjøll og frys.
- Videre behøves mulighet til å bruke vaskemaskin, samt plass til å tørke og stryke.

Bibliotek/informasjonscenter

Biblioteket skal ha en sentral plass i opplæringa og være det pulserende informasjonssenteret i skolen. Det skal være et sted for kulturell virksomhet, for informasjon og materiell. Biblioteket skal stimulere til egeninnsats og fremme leseglede. Det skal være et areal hvor informasjonen hentes gjennom ulike kilder:

- Biblioteket bør plasseres sentralt i forhold til trinnarealene og Agora.
- Det bør innredes soner (kroker) med mulighet for avspilling av lyd- og billedstoff.
- Biblioteket skal være et rom der boken er i sentrum.
- Det bør være deler i biblioteket som er øremerket for elever som leser stille, sitter å jobber m/skriftlig arbeid/arbeider på PC.

Kunst- og håndverksfag - verksteder

Som et ledd i det å prioritere areal til trinnområdene, nedprioriteres egne arealer til Kunst og håndverk. Arbeid med

- tegning, maling og tekstil foregår i trinnområdene
- tre, metall og keramikk foregår i eget verksted, fortrinnsvis som en samlende verkstedhall.

- Verkstedet må ha godkjente HMS-standarder både for ansatte og elever.
- Det må etableres god lagerkapasitet både på trinn og i tilknytning til spesialrommet.
- Det bør vurderes flyttbare lagre.

Musikk og scenekunst

- Det er ønske å etablere en blackbox som kan fungere både som scene til fellesarealet og som øvingslokale for musikkundervisninga.
- I tilknytning til blackboxen bør det også etableres to grupperom av ulik størrelse, som kan være øvingsrom/grupperom i musikkundervisninga.
- Det bør også være et låsbart lagerrom i tilknytning til blackboxen, bl.a. til lagring av musikkinstrumenter.

Kroppsøving

Ivaretas i idrettshallens arealer.



Realfagrom

Fagene matematikk og naturfag skal gi elevene grunnleggende kunnskap i matematikk og om naturvitenskap og teknologi og de konsekvensene det har for naturgrunnlaget og miljøet. I henhold til læreplanen skal fagene ha en praktisk forankring, og opplæringen skal legges til rette for et bredt spekter av aktiviteter. Elevene skal ha mulighet for konkretiseringer, sanse, observere, sortere, gjøre forsøk og feltarbeid. Derfor bør det etableres et eget realfagsrom.

- Rommet bør utformes med demonstrasjonsdisk med vann og el-uttak og arbeidsstasjonene fordelt rundt i rommet.
- Rommet må være utstyrt med vannrenne og PC.
- Rommet må ha et separat, låsbart rom egnet til forberedelse, oppbevaring av materiell og lagerplass.
- Rommet bør plasseres i nærheten av verkstedet for kunst- og håndverksfaget pga. felles bruk av verksteder der det er mulig, og fordi det nye emnet Teknologi og Design ligger nær opptil begge fagområdene.

Informasjonsteknologi

Det etableres ikke eget rom for informasjonsteknologi.



AREAL FOR ADM.

- Det er ønskelig at administrasjonen, arbeidsplasser for personalet og personalrom ligger på samme plan.
- Det etableres ikke egen ekspedisjon.
- Administrasjonen ved skolen har følgende funksjoner:
- Rektor, tre undervisningsinspektører, SFO-leder, sosiallærer
- Skolens administrasjon bør sitte i landskap, med mulighet for god skjerming av hver arbeidsplass. Dette kan alt. gjøres v/at alle får kontorer rundt et felles areal med bord, tv og datatilknytning.
- I arealet avsettes det også 3-4 møterom av ulik størrelse (4-6 og 12 – 15) til bruk for administrasjonen.
- Lager for rekvisita
- Rom for arkiv/kopiering
- Plassering av administrasjonen bør være i nærheten av hovedinngangen.

Helsetjenesten, barnevern og PPT-ansatte/FAU/andre

- Det etableres et fellesareal som ivaretar behovet helsetjenester og PPT sitt arbeid.
- Arealet bør innredes med et fellesareal, et areal for skolehelsetjenesten med nødvendig innredning, et areal for sambruk av PPT og andre hjelpeinstanser. I tillegg bør arealet ha et møterom for inntil 10 personer.
- Det bør være noe skjermet slik at det ikke er synlig for alle hvem som oppsøker helsetjenesten.
- Innredning må tilpasses behov, dvs. arbeidsplass for to undersøkelsesbenker, vaskemulighet, arkivskap, kjøleskap og en sittegruppe/evt. mødebord.
- Rommet må utformes slik at det er mulig å ta synstester.

AREAL FOR PERSONEALET



Arbeidsplasser for lærere

- Plasseres i tilknytning til trinnarealene
- Det etableres 7 arbeidsrom for lærere og andre ansatte med inntil 8 arbeidsplasser – trinnarbeidsrom.
- Det etableres et arbeidsrom for morsmålslærere med inntil 15 arbeidsplasser i åpent landskap
- Det etableres et arbeidsrom for ansatte på G10 (dersom G10 realiseres).
- Til hvert arbeidsrom etableres det er møteareal/møterom.
- Det lages også et eget telefonrom i hvert areal.

Lærebibliotek



Det etableres ikke et eget lærebibliotek. Eventuelle bøker og annet lagres på trinnarbeidsrom eventuelt felles bibliotek.

Kopimaskiner/printer



I tilknytning til arbeidsrommene og administrasjon, etableres det mulighet for utskrifter/kopiering.

Personalrom-/garderober



- Personalrommet, med plass til alle, bør ligge sentralt plassert i forhold til trinnområdene og administrasjonen.
- Plassering nær trinnområdene er viktigere enn nærhet til administrasjonen.
- Det skal kombineres som et pause-, spise- og møterom for personalet.
- Rommet skal ha et funksjonelt kjøkken.
- Personalgarderober og toaletter må anlegges store nok for alle ansatte.
- Garderoben skal inneholde dusjer, WC og plass for låsbare bokser og skap.



ANDRE ROM

Lagerrom

Det må sikres nok lagerplass. Noe av lagringen kan med fordel være transportabel.

- Lagerrom til bøker
- Lagerrom til lærebøker: Rom med hyller.
- Lagerrom til møbler
- Lagerrom til pulter og stoler som ikke er i bruk
- Lagerrom til audiovisuelt utstyr og PC-er
- Lagerrom til prosjektører, lerret, flipover, overheader, PC m.m.

Teknisk rom/lager til IKT

Det må være et lite rom for tekniske installasjoner til IKT. Lager til leietakere

Utebod/bod for utendørsutstyr

- Uteboden bør være et eget bygg, gjerne med en garasjeløsning for tungt utstyr som skal inn i skolen, uteleker og utemøbler osv. med plass til varetilhenger og andre større gjenstander som trenger oppbevaring.
- Eventuelt kan boden også romme materialer til sløydundervisningen i et eget rom.
- Uteboden bør deles slik at uteleker for SFO får et eget rom.

Kontor til vaktmester

Det må være et kontor for vaktmester med mulighet for styring av tekniske anlegg.

Hovedinngang

- I tillegg til desentraliserte innganger skal skolen ha en tydelig hovedinngang som er preget av materialer som gir alle besøkende en vennlig, inviterende velkomst.
- Inngangspartiet bør være en naturlig inngang også til Agora
- Det skal være gjestetoaletter og garderobe i forbindelse med arealet.

Elevtoaletter

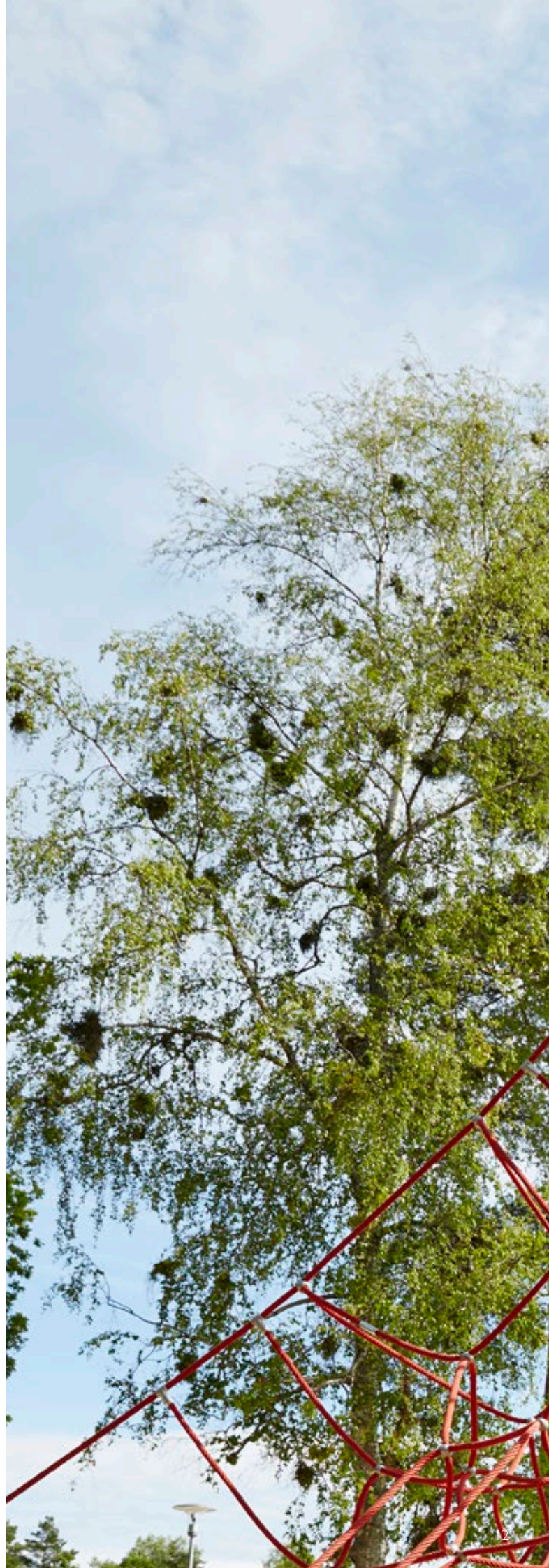
Det bør bygges enkelte elevtoaletter utenom garderobene.

Toaletter for ansatte

Dersom det er mulig innenfor vedtatte rammer er det ønskelig å etablere toaletter for ansatte i trinnområdene i tillegg til toalettene i "sentralgarderoben"

Areal for rengjøring, m.m.

- Det må være renholds sentral for lagring/vask/tørk av mopper og annet utstyr; og låsbart stålskap for renholds midler. I tillegg må det etableres renholds rom (bøttekott) med tappe- og tømmemuligheter.
- Antall rom avhenger av planløsningen, men det må være ett i hver etasje. Rengjøringsentralen bør ligge i nærheten av lager for rekvisita og varelevering.
- Skolen må være utstyrt for sentralstøvsuger.





ANNET AREAL

Avfallsordning

- Kommunen har for tiden et opplegg hvor avfall blir samlet i store containere på den enkelte skole.
- Disse blir levert og hentet med lastebiler.
- Det er viktig at plassering av containerne, samt levering og henting tas med i planleggingen av trafikkavviklingen ved skolen, se kapittel 8.6.

Sonedeling

- Ved planlegging av alarm- og nøkkelkortsystem, varme- og ventilasjonsanlegg må det tas hensyn til praktisk sonedeling av bygningen, bl.a. med tanke på enkel organisering av bruken av lokalene utenom skoletid.
- Betjening og styring av disse anleggene bør kunne skje fra vaktmester-/tilsynsvaktkontor.

Trafikk, tilbringertjeneste og parkering

- Parkeringsareal etableres nærmest mulig Kjernåsveien.
- Gangareal til skolen skal skjermes for bilkjøring
- Vareleveranser til skolen/idrettshallen må sikres slik at adkomsten ikke skaper farlige situasjoner.

UTEAREALER FOR ELEVENE

Skolen har som mål å være en aktiv skole i forhold til lek, sport og kulturaktiviteter. Det er derfor viktig at forholdene ligger til rette for slik aktivitet.

Utearealet skal stimulere til aktivitet året rundt. Her skal alle barn i ulike aldre kunne boltre seg, drive med ulike aktiviteter. Det skal være et område som er preget av en blanding av skog, asfalt og gress. Følgende forhold bør ivaretas ved utforming av uteområdet:

- Det er områder med skog/busker der det kan bygges hytter.
- Det er ballbaner: fotball/ håndball/ dødball/ basket med asfalt-dekke. Varierte størrelser på baner for store og små elever.
- Skateboard - sparkesykkelplass med hauger – sopper.
- Sklie, store klatrestativ, husker, vipper, balansebommer.
- Ute-bordtennisbord.
- Asfalterte små veier som slynger seg rundt.
- En hinderløype

- Terrensykkelsti som kan snølegges via snøkanon på vinter.
- Sandkasser og klatremuligheter/ klatrevegg som også er utfordrende for de største elevene.
- Ballbinge der det kan spilles basket, fotball, kanonball og sprøytes til skøytebane om vinteren.
- Sandvolleyballbane.
- Ballvegger.
- Et område som er "rolig sone" – det er i nærheten av skolebygningen, godt oversiktlig for de voksne og der det er gode sitteplasser som innbyr til trygg lek.
- Gressområder der det kan drives friidrett, turn og lek.
- Mulighet for ski- og akebakker.
- Mulighet for en liten hoppbakke i plast
- Legge til rette for ulike sanseopplevelser:

Sitteplasser og samlingssteder

- En stor utescene som kan kombineres med sitteplasser ute.
- Pergola/gapahuk der vi kan ha uteundervisning og en fast bål plass under tak. Det vi har i dag fungerer meget godt.
- Bord og benker og skjermede sitteplasser.
- Uteboder til uteutstyr.





DEL II

Idrettshall

i tilknytning til og som en del av
skoleanlegget på Labakken



Nøtterøy kommune
– med vind i seilene

Idrettshallen bør være med på å gi anlegget et særpreg, som både ivaretar skolens behov for kroppsøvingsareal og som stimulans i et folkehelseperspektiv. Ideene i dette dokumentet fraviker noe fra de øvrige hallene som er bygd på Nøtterøy og Tjøme. Det er gjort valg i forhold til å skape et innendørs anlegg, som i sterkere grad enn ordinære idrettshaller gir rom for mange ulike typer bevegelse og aktivitet. Det har også vært et mål at hallen skal framstå som en integrert del av skolen, der noe av skolens arealbehov kan dekkes av areal i idrettshallen. Samtidig er det også et håp om at Labakken skole som et kraftsenter for det lokale idretts- og kulturlivet.

Behov ved bygging av ny idrettshall

Når det skal bygges en idrettshall i en kommune, er det viktig å vurdere hva den nye idrettshallen skal tilføre idretten og hvorfor man bør ta hensyn til langt flere interessenter enn kun de som benytter seg av hallen i forbindelse med den lovpålagte kroppsøvingsundervisninga. I den sammenheng er det spesielt tre spørsmål som utpeker seg.

Det må tas stilling til om eksisterende forhold skal bedres, om en skal dekke uoppfylte behov og om det er et ønske å skape atferdsendring og økt aktivitet blant befolkninga.

Gymsalene på Herstad og Vestskogen skole som den nye idrettshallen på Labakken skal erstatte, leies i dag kun ut 40 av 60 tilgjengelige timer i uka. De 20 ubenyttede timene er potensielt svært verdifull treningstid for lag og foreninger på Nøtterøy. Denne uutnyttede kapasiteten skyldes i stor grad at gymsalene på Herstad og Vestskogen ikke tilbyr store nok og attraktive nok lokaler for de lag og foreninger som er i målgruppen for utleie av kommunens lokaler.

Ser en på de tre idrettshallene i kommunen, Hårkollhallen, Nøtterøyhallen og Wilhelmsenhallen, er situasjonen en helt annen. Samtlige leies ut på fulltid i ukedagene, og en stor andel av helgene. Dette som følge av at de er tilpasset idrettens krav.

Administrasjonen mener de eksisterende idrettshallene på Nøtterøy serverer de tradisjonelle hallidrettene på en god måte. Disse idrettene er i all hovedsak håndball, turn og badminton.

Med dette som bakgrunn, anbefaler arbeidsgruppa ideen om at det etablerer to forskjellige halltyper i tilknytning til Labakken skole:

- 1 stk. flerbrukshall
- 1 stk. motorikkhall

Flerbrukshall

En flerbrukshall kan uten tap av brukstid benyttes til ulike idrettsaktiviteter, uten spesiell klargjøring eller omgjøring med tap av brukstid. I tillegg kan den tilpasses utenom idrettslige aktiviteter, og bli et sosialt treffsted, fritidsklubb, arena for arrangementer i Den kulturelle skolesekken eller rom for annen kulturaktivitet. Hvilken type gulv man velger å legge, danner i stor grad premisset for hvilken type aktivitet en kan programmere inn i en slik flerbrukshall. Skoleidrett har i utgangspunktet samme type krav til punktelastisitet som f.eks. friidrett, gymnastikk og turn.

Oppsummert kan en si at dette er en tradisjonell idrettshall, tilpasset idretter som badminton, basketball, bordtennis, håndball, innebandy, volleyball osv.

Motorikkhall

Dette er en spesialhall med planløsning, utforming og materialvalg som tilrettelegger for lek, læring og bevegelse. Inspirasjonen til dette forslaget kommer fra Danmark, og målet med en slik hall er:

- å rekruttere barn i alderen 3 til 10 år til å delta i gymnastiske aktiviteter
- å utfordre barn til å bruke kroppen på nye måter og fremme deres motoriske utvikling

- å skape rom som motiverer til bevegelse
- å fungere som et foregangssted og inspirere til utviklingen av en ny bevegelseskultur

Inspirasjonshallen, Aarhus gymnastikk- og motorikkhall, har innredede soner myntet på flerbruk med trampoline og hoppeutstyr, tau og turneringer, en rekke gangbroer/plattformer som stimulerer til bevegelse.

Dette er en hall som vil tiltale breddeturnerne spesielt, men vil ikke avgrenses til disse. En motorikkhall stiller ikke spesielle krav til turnspesifikk kompetanse hos gymlærere og trenere som skal ha med seg elever og «utøvere» i hallen. Dette i motsetning til hva som kreves i den nyetablerte og svært suksessrike Messehall A i Tønsberg.

For personer som jobber med å aktivisere barn og unge i ulike sammenhenger, er det et mål at ett minutt instruksjon danner grunnlaget for 59 minutter aktivitet. Skal en oppnå dette, er en avhengig av gode forberedelser og godt tilpassede lokaler. I så henseende vil en motorikkhall som er utformet med aktivitet og bevegelse for øyet, frigi tid til aktivitet, redusere forberedelsestiden og på den måten forenkle arbeidshverdagen til de involverte, enten en er voksne eller barn.

Spørsmålet om hvorvidt motorikkhallen vil være attraktiv å leie for foreningene som ikke bedriver «allidrett», besvares med at basistrening er god, grunnleggende trening for alle. Både skoleelever, turn, håndball og andre idretter har behov for å utfordre bevegelsesplattformen sin og sine motoriske ferdigheter. I så måte bør det være interessant for disse å leie denne hallen på samme måte som en leier kommunens eksisterende haller.

Arealdisponering

Det avsatte arealet til idrettshall i rammene for anlegget på Labakken, er 2000 kvadratmeter, inkludert garderobes og annet.

Det foreslås utnyttet slik:

Flerbrukshall	16 x 24 meter*	384 kvadratmeter
Motorikkhall	23 x 44 meter*	1012 kvadratmeter
Sum		1396 kvadratmeter

* Målene er hentet fra Kulturdepartementets bestemmelser om tilskudd til anlegg for idrett og fysisk aktivitet 2016, og danner grunnlaget for hvor mye en kan søke om i tilskudd fra spillemidlene.

Denne fordelingen vil ikke umiddelbart utnytte det avsatte arealet fullt ut, men i denne beregningen er kun aktivitetsflaten medregnet. Garderobes, lager, tekniske rom, gangarealer og andre nødvendige rom kommer i tillegg.

Med utgangspunktet at disse to hallene skal erstatte gymsalene på Herstad og Vestskogen, som måler henholdsvis 8 x 18 meter og 9 x 18 meter (144 + 162 = 306 kvadratmeter), ser en at den ene hallen alene har større kapasitet enn de to gymsalene til sammen. Med en skillevegg, som ved behov deler flerbrukshallen i to, vil en kunne få to aktivitetsflater på 16 x 12 meter (192 kvadratmeter). Det vil også være svært attraktivt for skolen å bruke motorikkhallen for avvikling av gymtimer, og det skapes et betydelig areal tilgjengelig i både flerbrukshallen og motorikkhallen.

Rom- og funksjonsprogram

Det er et mål at skole og idrettshall skal utfylle hverandre, der ikke minst skolen kan benytte noe av hallens areal i daglig virke, også utenom kroppsøvingundervisninga. Figuren er et forsøk på å skissere en mulig løsning, der størrelsene på arealene ikke er vurdert.

For å sikre god arealutnyttelse, størst mulig flerbruk og tilgang på lokaler; så fungerer «blackbox» i dette forslaget som et fysisk bindeledd mellom skolens motorikkhall og flerbrukshall, og skolens Agora/torg. «Blackbox» løftes noe fra gulvnivået i motorikkhallen og Agora, slik at den kan åpnes opp og fungere som en scene for blant annet forestillinger i Den kulturelle skolesekken.

Men i all hovedsak er det et selvstendig rom som brukes uavhengig av de andre lokalene. En «blackbox» er rett og slett et rom med svarte vegger og tak, hvor formålet er at en kan operere med en hvilken som helst scenografi. Dette gjør rommet egnet til teaterforestillinger, konserter og andre kulturarrangementer. Dette er imidlertid sekundærbruk, til daglig skal «blackbox» brukes som et eget rom for kulturformål i skolens regi. I den sammenheng er lydisolering svært sentralt, og et viktig poeng er at støyen fra motorikkhallen ikke skal sjenerere de som benytter «blackbox». Samtidig er det verdt å ta med seg at en eventuell åpning av «blackbox» oftere vil skje mot skolens Agora, enn motorikkhallen. Etter skoletid kan det tenkes at ulike frivillige foreninger ønsker å bruke rommet til sin kulturelle aktivitet.

Denne løsningen vil samtidig bidra til å innfri følgende behov for skolen.

«Skolen må ha mulighet til å samle alle elevene/mange elever og ansatte i forbindelse med fellesaktiviteter og fellesopplevelser. I tillegg trenger en plass til deler av elevmassen samt elevenes foresatte og andre ved avslutningshøytideligheter og framføringer. Det er også ønskelig at skolen skal kunne fungere som "storstue" i forbindelse med arrangementer for barn og voksne i skolekretsen. Til disse formålene er det i utgangspunktet ønskelig å etablere aula/storrom i nybygget. For å få dette til innenfor fastsatt arealnorm, må dette trolig ses i sammenheng med areal for idrettshallen.»

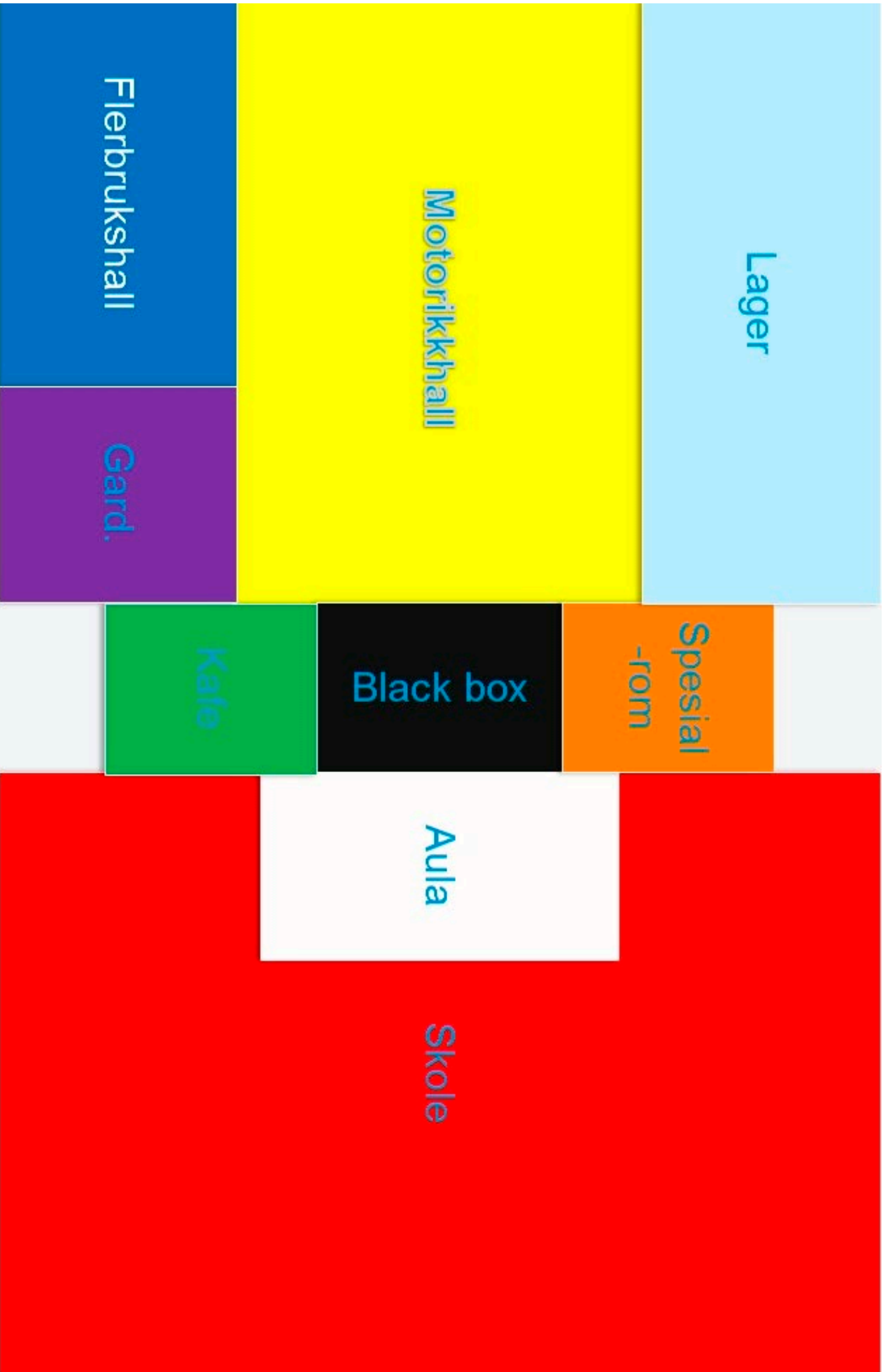
Får en til dette, kan Labakken skole vise vei for hvordan en kan inkludere idrett og bevegelse i skoletid og fritid, og samtidig åpne opp skolen for foreningslivet og det øvrige lokalsamfunn.

Gode idrettsanlegg kan og skal:

- sikre mangfold og utviklingsmuligheter
- skape rammer for sosialt samvær
- ha høy tilgjengelighet
- være inkluderende
- tilby kvalitet og være innbydende
- anlegges og drives på tvers av sektorer
- bygge på multifunksjonalitet
- utnytte tomrommene
- være tilpasset lokale behov

Dette er helt i tråd med innledningen hentet fra det foreløpige rom- og funksjonsprogrammet, og sluttproduktet vil være en skole som blir et kraftsenter for det lokale idretts- og kultur livet, en skole som fungerer som et miniatyrsamfunn som ingen tenker på å lukke. Akkurat det kan være en god retning og i alles interesse når det skal bygges skole for fremtida.







**Nøtterøy
kommune**

– med vind i seilene

Nøtterøy kommune, PB 250 Borgheim, 3163 Nøtterøy
Tlf.: 33 40 20 00 | postmottak@notteroy.kommune.no
www.notteroy.kommune.no

Kommune nr: 0722 | Org.nr 964 952 256