



Arkivsak-dok. 17/15645-36
Saksbehandler Gunn Marit Christenson

Saksgang	Møtedato
Utvalg for klima, miljø og byutvikling	
Utvalg for helse og omsorg	12.02.2020
Utvalg for oppvekst	13.02.2020
Utvalg for kultur, idrett, friluftsliv og frivillighet	14.02.2020
Formannskapet	
Bystyret	

Ibsenbiblioteket - prinsipper for drift

Rådmannens innstilling:

1. Dagens rammer for drift av tjenester innenfor bibliotek, servicesenter og kulturformidling legges til grunn for et fremtidig driftsbudsjett for Ibsenbiblioteket.
2. Ved en fullskala utbygging på 7000 kvm. vil faste drifts- og vedlikeholdsutgifter (FDV) og kapitalkostnader komme som tillegg i driften av Ibsenbiblioteket.
3. Ibsenbiblioteket skal driftes og utvikle tjenester etter 6 grunnprinsipper:
 - møteplass for alle,
 - fysisk førstevalg for kunnskap og veiledning,
 - basistjenester er gratis,
 - holde et internasjonalt nivå på formidling av Ibsen,
 - inngå utstrakt partnerskap fra lokalt til internasjonalt nivå
 - driftes som én institusjon.
4. Første utkast av driftsmodell med driftsbudsjett, basert på de 6 grunnprinsippene og spesialiteter knyttet til den valgte lokaliseringen, legges fram til politisk behandling høsten 2020.

Bakgrunn for saken

Skien kommune har arbeidet med nytt bibliotek og senere prosjekt Ibsenbiblioteket gjennom mange år. Hovedprosjektet for Ibsenbiblioteket er nå inne i avsluttende fase, basert på bestillingen fra bystyret 15.12.16 (Sak 243/16 "Ibsenbiblioteket" prosjektplan for perioden 2016-2019). I denne bestillingen ligger det utredninger av lokalisering, nytt bibliotek, Ibsen besøkssenter og innbyggjerservice som skal munne ut i romprogram og avslutte med arkitektkonkurranse. Dette er nå gjennomført og gjennomgått i egen sak Lokalisering av Ibsenbiblioteket.

I juni 2017 kom det en tilleggsbestilling fra bystyret (sak 81/17 Ibsenbiblioteket - Lokalisering og videre prosess): *"Et utvidet aktivitetsnivå for bibliotek og Ibsen senter vil bety noe økte driftskostnader. En økning utover dagens nivå for drift av Bibliotek skal legges fram som egen sak til bystyret så snart dette er utredet."*

Vedtaket bystyret gjorde 15.12.16 inneholdt visjon og verdier, dette ligger til grunn for resultatene i prosjektet så langt og de 6 prinsippene for drift som denne saken omhandler:

«Det nye «Ibsenbiblioteket» skal være åpent, demokratisk, relevant, modig, mangfoldig og ujøalete. Det skal ha lav terskel for besøk og deltakelse, men høy kvalitet på innhold og kompetanse. «Ibsenbiblioteket» i Skien skal bli et nasjonalt formidlings- og opplevelsessenter for arbeidet med Henrik Ibsens litteratur og diktning.»

Folkebibliotek er en lovpålagt oppgave for kommunen og en viktig arena som bidrar til livsmestring og integrering.

Satsingen med Ibsenbiblioteket er utdypet videre i disse målene:

- Være et kraftsenter på kunnskapsutvikling, litteratur, formidling og demokratiutvikling i regionen. Og la disse delene forsterke hverandre og føre til livslang læring.
- Drive nyskapende formidling av Henrik Ibsens liv og verker integrert i biblioteket.
- Være kommunens ansikt utad, en samfunns-los i et komplisert samfunn.
- Være en attraktiv arena for samskaping. Et fleksibelt og dynamisk sted for alle som ønsker viten, inspirasjon og personlig vekst. Et unikt sted for samarbeid og entreprenørskap.
- Være et forbilde på hvordan bærekraft, både sosiokulturell, miljø- og klima og økonomisk bærekraft, er en integrert del av bygget, innholdet og driften.

Sammendrag

Hovedprosjektet «Ibsenbiblioteket 2016-2019» har vært et prosjekt som omhandler både lokalisering/bygg og tjenesteutvikling/innhold. For å kunne jobbe videre med begge perspektivene i videre planlegging trengs det på dette stadiet i prosjektet to avklaringer. Sak Lokalisering av Ibsenbiblioteket omhandler hvor Ibsenbiblioteket skal ligge og hvilket arkitektforslag som er det beste utgangspunktet for videre planlegging og prosjektering av selve bygget.

I denne saken er det prinsipper og rammer for drift av innholdet og tjenestene som skal tilbys publikum i den nye institusjonen som er omtalt.

Juryen for plan- og designkonkurransene har kåret to vinnere; prosjekt "Trekrone" i Kulturkvartalet og prosjekt "Foranderlige perspektiver" i Meierikvartalet. Dette blir omtalt i juryens rapport som ble offentlig 16.01.2020 og som følger til vedlegg til sak om lokalisering av Ibsenbiblioteket.

Disse to vinnerne er svært ulike i sine løsninger for arkitektur, utforming, soneinndeling og praktiske løsninger. Juryen har i sin rapport gitt begge prosjektene en skriftlig tilbakemelding med råd for videre bearbeidelse av prosjektet. (Se side 8 og side 30 i juryrapporten.)

Innsikten som har kommet frem i arkitektkonkurransen og juryarbeidet har vist at det er en rekke faktorer som virker inn på driftsanalyser avhengig av hvilket prosjekt som blir valgt.

Denne saken omhandler derfor drift på et overordnet nivå med prinsipper fremfor konkrete løsninger slik at vedtaket har relevans uavhengig av hvilken lokalisering som blir valgt. Så vil administrasjonen i neste fase jobbe videre med en mer detaljert fremstilling og vurdering av driften ved det alternativet som blir stående som det endelige.

Den detaljerte driftsrapporten vil bli lagt frem til politisk behandling som en del av grunnlaget for å gjøre endelig vedtak om realisering og detaljprosjektering av Ibsenbiblioteket.

Noen forutsetninger ligger likevel til grunn for neste fase av prosjektet.

- Det totale antall årsverk som knyttes til institusjonen skal ikke overstige det de eksisterende enhetene har i dag. Behov for ny kompetanse og nye funksjoner må løses innenfor dagens årsverk, men med mulighet for forskyvning internt mellom enheter i kommunen.
- For å løse de nasjonale oppgavene knyttet til formidling av Ibsen bør hovedfinansieringen komme fra statlige og fylkeskommunale midler eller som prosjektmidler som følger av nasjonalt og internasjonalt samarbeid.
- Det må gjøres grundige og realistiske vurderinger av inntektsmuligheter, mulige synergier på drift og samarbeid på den lokaliseringen som blir valgt.
- For å lykkes med målsetningene må man vurdere å slå sammen tjenester og eventuelt flytte tjenester fra allerede eksisterende kommunale virksomheter.

Saksfremstilling/saksutredning

Ibsenbiblioteket har som mål å ta imot 450 000 besøkende i året, det er tre ganger så mange besøkende som biblioteket og servicesentret har i dag. Av de 450 000 besøkende er det beregnet at minimum 85% er innbyggere i Skien og omegn. Det er et mål å øke besøket blant eksisterende bibliotekbrukere, nå nye brukergrupper i lokalbefolkningen og i tillegg nå ut til tilreisende.

Et sentralt premiss for utvikling av Ibsenbiblioteket er at eksisterende virksomheter skal integreres. Det betyr etablering av en ny type institusjon der funksjonene utgjør en felles helhet og publikum møter en samlet tjeneste. Dette vil gi et utvidet og bedre tilbud til befolkningen og besøkende. Administrasjonen har også gjennom hele prosjektperioden jobbet parallelt med arkitektkonkurranse/lokaliseringsvurderinger og tjenesteutvikling/drift. Dette fordi det er et helt

nødvendig samvirke i planleggingen mellom hva Ibsenbiblioteket skal tilby og hvordan det skal utformes.

I arbeidet med tjenester og drift har det vært gjennomført en rekke prosesser med både brukere og ansatte for å samle kunnskap og jobbe frem beskrivelser av hvordan man kan utvikle Ibsenbiblioteket. Hovedmålet for dette arbeidet har vært å få innspill til tjenestetilbudet til publikum, kompetanseheving og tjenesteinnovasjon i organisasjonen, økonomi, drift og organisering.

Vedlegget Tjenester og typologier inneholder resultatet av prosesser som har ledet frem til beskrivelser av hva Ibsenbiblioteket skal tilby til publikum. Det vedlegget har også vært en del av grunnlagsmaterialet for beskrivelse av romprogram til arkitektkonkurransen.

Det har blitt innhentet opplysninger og erfaringstall fra en rekke nye bibliotek, formidlingsareaer, kulturhus og kombinasjonsarenaer. I møter og samtaler vi har hatt med eksisterende institusjoner i Norge har det systematisk blitt samlet kunnskap om organisering av virksomheten, inntekter, prispolitikk, kafé/serveringstilbud, bemanningsplaner og kompetansebehov samt drift- og vedlikeholdsbudsjett. I møter med institusjoner som har blitt bygget de siste årene har også totaløkonomi for byggeprosjektene, erfaringer med oppstart og innkjøring samt refleksjon rundt hva man eventuelt ville gjort annerledes vært blant temaene som har blitt tatt opp.

Summen av denne foreløpige innsikten sammen med de tidligere vedtatte verdiene og målene for Ibsenbiblioteket blir lagt til grunn for videre planlegging av driften.

Utkast driftsmodell og driftsbudsjett

Som nevnt innledningsvis kan det ikke lages et fullstendig forslag til organisering og driftsbudsjett for den nye institusjonen før lokalisering med tilhørende arkitektforslag er valgt av bystyret. Men dagens rammer samt noen overordnede forutsetninger kjenner man allerede i dag.

I utgangspunktet planlegges det for at hele dagens Skien bibliotek og hele dagens servicesenter inngår i det nye Ibsenbiblioteket. I tillegg kommer årsverk og driftsutgifter som knytter seg til kulturformidling som i dag organisatorisk tilhører kulturkontoret. Videre kan det være aktuelt å se på tjenester og årsverk knyttet til kulturavdelingens øvrige tilbud i sentrum, samt noe av veiledningstjenesten til NAV, men dette er foreløpig ikke utredet.

Skien bibliotek og servicesenteret har i dag et samlet besøk på 150 000 i året. Målsetningen om 450 000 årlige besøkende, som inkluderer tilreisende og turister, innebærer en tredobling av antall besøkende. Dette vil i så fall bety at det daglige besøket øker fra 429 til 1250 personer i snitt. Tall fra Skien bibliotek siste 6 år som viser hvordan bibliotekbesøkende fordeler seg prosentvis på ukedager og måneder gir oss en indikasjon på at dagsbesøket vil kunne variere fra 662 på mer rolige dager til 1848 på de mest travle dagene hvis målsetningen om totalt 450 000 besøkende blir en realitet.

Å klare å møte en slik publikumsøkning uten at antall årsverk økes tilsvarende er en krevende, men ikke umulig oppgave. Men det må i årene fremover arbeides målrettet internt i alle berørte enheter med kompetanseheving, og ny teknologi må tas i bruk på en mest mulig hensiktsmessig og effektiv måte. Driftsoppgaver som enten kan løses digitalt eller gjennom autonome maskiner må være på plass i forkant av at det nye biblioteket står ferdig og man må sikre at flest mulig ansatte arbeider direkte i møte med publikum gjennom veiledning, formidling og daglig kontakt.

Den første tabellen (tabell 1) viser rammene for driften slik den foreligger i 2020 med økonomi inkludert lønnsutgifter for de tjenestene som i første omgang er tenkt inn i Ibsenbiblioteket.

Tabell 1:

Hva	Sum	Kommentar
Skien bibliotek. Drift av tjenestetilbudet inkludert lønn. Inkluderer også drift og bemanning av Gulset og Klyve filial.	15 345 000,-	Lønnsutgifter utgjør ca. 86%.

Skien bibliotek. Strøm, renhold og vaktmestertjenester "Brunosten"	458 545,-	Faste drifts- og vedlikeholdsutgifter (FDV)
Skien bibliotek. Husleie og felleskostnader til Ibsenhuset AS for bibliotekareal i Ibsenhuset	1 568 614,-	Faste drifts- og vedlikeholdsutgifter og husleie
Servicesenteret. Drift av tjenestetilbudet inkludert lønn	9 300 000,-	Lønnsutgifter utgjør ca. 88%.
Servicesenteret.	597 504,-	Andel av husleie og FDV i "Kaffehuset"
Formidling kulturkontoret inkludert lønn. (Ibsen, litteratur, den kulturelle skolesekken)	2 497 991,-	Lønnsutgifter utgjør ca. 70%.
Totalt	29 767 654,-	

Neste tabell (tabell 2) viser hvor mange årsverk de driftsenhetene som helt eller delvis vil inngå i Ibsenbiblioteket har i 2020.

Tabell 2:

Hva	Antall 2020	Antall årsverk som er aktuelle å tilføre Ibsenbiblioteket
Årsverk Skien bibliotek	18	18
Årsverk servicesenteret	11	11
Årsverk formidling kulturkontoret	2	2
Årsverk kulturavdelingen (resten av kulturkontoret og hele enhet for kultur og fritid)	41	4
Totalt	72	35

Den siste tabellen (tabell 3) viser til mulige fremtidige behov som må tas høyde for i drift av Ibsenbiblioteket. Punktene som omtales i tabellen er tallfestet da dette er områder man kan gjøre foreløpige beregninger på basert på erfaringstall eller bransjenormtall. Mens andre områder som peker på mulige fremtidige behov kun er omtalt med tekst og vil bli tallfestet i neste fase av prosjektet.

Tabell 3: Ibsenbiblioteket – fremtidige behov

Hva	Kommentar	Utgift	Finansiering	Avvik
Faste drifts- og vedlikeholdskostnader (FDV) for et bygg på 7000m2	Eiendomsenheten opplyser at prisen for å drifte bibliotek/kulturhus har en årlig kostnad på 1150,- kr/m2	8 050 000,-	Har kr 2 027 159,- i eiendomsenhetens ramme til husleie og FDV.	6 022 841,-
35 årsverk lønnskostnader	Basert på dagens kompetanse- og lønnsnivå.	26 300 000,-	Har kr 26 300 000,- i bibliotek, servicesenter og kulturkontorets ramme.	0,-
Kapitalkostnader på kr. 220 mill. (200 mill. inkl. prisvekst)	40 år med 2,5% rente.	10 000 000,-	Låneopptak.	10 000 000,-
Skien bibliotek. Husleie og felleskostnader til Ibsenhuset AS for bibliotekareal i Ibsenhuset	Hvis Kulturkvartalet: videreføre driftskostnaden. Hvis Meierikvartalet: finne alternativ bruk for lokalene.	1 568 614,-	Ligger i driftskostnader hvis Kulturkvartalet.	

Skien bibliotek har i dag ca. 1800m² biblioteklokaler i sentrum til 54 000 innbyggere. Til sammenligning har Porsgrunn kommune et hovedbibliotek på 2650 m² til 36 000 innbyggere, Arendal kommune 4430 m² til 44 000 innbyggere, Tønsberg og Færder kommune 5000m² til 46 000 innbyggere og Bodø kommune 6300 m² til 52 000 innbyggere. Skien kommune har derfor hatt lave årlige kostnader til faste drifts- og vedlikeholdsutgifter (FDV) til bibliotek sammenlignet med andre kommuner og man må ta høyde for at dette blir en økt kostnad ved realiseringen av Ibsenbiblioteket.

Samtidig vil øvrige driftsutgifter også økes noe da utgifter til inventar og teknisk utstyr må tilpasses areal og økt besøk og økt aktivitetsnivå.

Omfanget av de nasjonale oppgavene må justeres i tråd med hvor stort areal som skal bygges. Prosessen med ekstern investering blir avgjørende i forhold til omfanget på driften av Sølvåren (Ibsenformidling i Ibsenbiblioteket). Det er fullt mulig å søke Kulturdepartementet om driftsstøtte til en ny formidlingsarena med nasjonale oppgaver. Dette er forventet fra departementet hvis de går inn med investeringsstøtte til bygget. Erfaring fra andre formidlingsarenaer er at man trenger 40% til drift utover lønnsmidler. Dette dekker da utstillinger og formidling. Det forutsettes å finansiere utstillinger og prosjekter via egne søknader til Kulturrådet og i internasjonalt samarbeid.

Det er ikke lagt inn forventninger om et stort inntekspotensiale i Ibsenbiblioteket, selv om det er beregnet et stort besøk av tilreisende. Utstillingene er en integrert del av biblioteket og man løser derfor ikke billett for opplevelsene i Ibsenbiblioteket. Dette for å gjøre hele tilbudet, og alle tjenestene, tilgjengelige for alle. Gratisprinsippet legges til grunn og siden sammensetningen bibliotek og formidlingscenter er ny i norsk sammenheng er det viktig å slå fast at dette gjelder hele institusjonen. Samtidig har biblioteker alltid hatt inntekter fra tjenester som ikke knytter seg direkte til bøker og andre medier så som kopitjenester, servering og utleie av lokaler.

I en forretningsmodell for Ibsenbiblioteket må man derfor tydeliggjøre hvilken del av virksomheten som er gratis og hvilken deler man regner med inntekter fra. Det vil være betaling på tilleggstjenester som:

- formidling til grupper, skoleklasser, bedrifter etc.
- kurs for ulike målgrupper
- omvisninger
- galleributikk
- leie av kontorplass i urbankontor
- mulig utleie til kafèdrift
- enkelte typer arrangementer

Det største inntekspotensialet ligger i formidlinger, kurs knyttet til Sølvåren og galleributikken, men dette avhenger igjen av omfanget av Sølvåren og hvor omfattende denne satsningen blir.

Inntekspotensialet vil bli arbeidet med videre, og kommer som en del av driftsmodell og driftsbudsjett etter at lokalisering er valgt.

Det samme gjelder driftssynergier med Ibsenhuset hvis Kulturkvartalet blir valgt.

De 6 prinsippene

1. Møteplass for alle

Ibsenbiblioteket er en møteplass og demokratisk arena som tar samfunnsansvar og styres med fokus på både økonomi, samfunn og miljø.

Stadig flere offentlige og private virksomheter legger FNs

bærekraftighetsmål <https://www.fn.no/Om-FN/FNs-baerekraftsmaal> til grunn for utforming av sine visjoner og mål.

Ibsenbiblioteket en ambisjon om å være et forbilde på hvordan bærekraft, både sosiokulturell, miljø- og klima og økonomisk bærekraft, er en integrert del av bygget, innholdet og driften. Skal man reelt kunne jobbe med bærekraftsmålene og vise til konkrete resultater krever dette at man i tillegg til å ha målstyring basert på økonomi også formulerer mål innenfor områdene samfunn og miljø.

Både verdiene modig, åpent og ujalte blir ivaretatt i dette prinsippet.

2. Fysisk førstevalg for kunnskap og veiledning

Ibsenbiblioteket skal

være publikums førstevalg som det fysiske stedet de oppsøker når de har spørsmål eller trenger bistand til å skaffe seg kunnskap.

I et samfunn hvor en stadig økende grad av kommunikasjonen mellom mennesker foregår digitalt og hvor den statlige politikken stiller krav til at nettbaserte tjenester er hovedregelen for forvaltningen sin kommunikasjon med brukerne (<https://www.difi.no/fagomrader-og-tjenester/digitalt-forstevalg/hva-er-digitalt-forstevalg>) er det to perspektiver som samtidig bør ivaretas. Det første er at det i en overgangsfase fortsatt vil være en andel mennesker som ikke har tilstrekkelig digital kompetanse til å delta i denne form for dialog.

Det andre er at det også i all fremtid vil være et behov for mennesker å møtes på fysiske arenaer i tillegg til den åpenbare effekten som ligger i å forholde seg til nettbaserte tjenester og digital kommunikasjon. Målet om å være kommunens ansikt utad, som en samfunns-los i et komplisert samfunn svares ut i dette prinsippet sammen med verdiene demokratisk, åpent og relevant.

3. Basistjenester er gratis.

Ibsenbiblioteket tilbyr gratis basistjenester til alle, men kan ta betalt for tilleggstjenester.

Ibsenbiblioteket er et bibliotek. Det er et folkebibliotek i en norsk kommune, men med nytt innhold og unike tjenester i formidlingen av Ibsens tekster og verker. I lov om

folkebibliotek <https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1985-12-20-108> slås det fast at

“Folkebibliotekene skal ha til oppgave å fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet, gjennom aktiv formidling og ved å stille bøker og andre medier **gratis** til disposisjon for alle som bor i landet”. (Vår utheving.)

Verdiene demokratisk, åpent og mangfoldig blir ivarettatt i dette prinsippet.

4. Internasjonalt nivå på formidlingen av Ibsen

Ibsenbiblioteket holder internasjonalt nivå på formidlingen av Ibsens verker og litteratur.

Ibsen er en internasjonalt kjent merkevare og verkene hans er en kulturell verdensarv. Hvis man skal lykkes med å formidle denne arven til publikum fra hele verden krever det innsikt og kompetanse som kan møte det nivået lignende formidlingsinstitusjoner har.

Men siden Ibsenbiblioteket skal romme både bibliotek og formidling av Ibsen, altså være både lavterskel og attraksjon i en og samme institusjon, er det svært viktig å befeste den tydelige ambisjonen som knytter seg til formidlingen. Produksjonen av et formidlingsprogram vil bli initiert og ledet fra Ibsenbiblioteket, men produseres i samarbeid med aktuelle partnere innen bibliotek, forskning og kunstproduksjon både i og utenfor Norge. Denne delen av virksomheten vil måtte prioriteres innenfor driften, men samtidig ha som mål at mye av aktiviteten skal finansieres gjennom prosjektmidler og ulike støtteordninger nasjonalt og internasjonalt. Dette henger også sammen med prinsipp 5 om partnerskap og samarbeid.

5. Partnerskap og samarbeid

Ibsenbiblioteket inngår partnerskap og forpliktende samarbeid med relevante foreninger, organisasjoner og virksomheter fra lokalt til internasjonalt nivå.

Ibsenbiblioteket skal være et fleksibelt og dynamisk sted for alle som ønsker viten, inspirasjon og personlig vekst. Et unikt sted for samarbeid og entreprenørskap. Lånerne og de besøkende har endret sine forventninger til hva de skal kunne gjøre og hvor delaktige de selv skal være på et bibliotek og samskaping er en helt naturlig del av Ibsenbiblioteket.

6. Driftes som én institusjon.

Ibsenbiblioteket er et folkebibliotek, en hovedarena for kommunikasjon med innbyggere og turister og et formidlingssenter for Ibsen samlet i én institusjon.

Det finnes mange eksempler i Norge på samlokalisering av ulike type tjenester innen bibliotek, kulturhus, kino og andre servicefunksjoner, men hvor fellesnevneren er samling av ulike tilbud under ett tak, men med selvstendige driftsenheter. Et av hovedgrepene i Ibsenbiblioteket er ikke bare å samlokalisere, men å *integre* de ulike delene og alle tjenester i en felles institusjon. Dette vil gi tjenesteutvikling og gevinstrealisering.

Rådmannens vurdering og konklusjon

Ibsenbiblioteket vil være et viktig svar for de utfordringene Skien står ovenfor som en arena for livsmestring og integrering. Ibsenbiblioteket vil bli en ny type institusjon, både en hverdagsmøteplass for innbyggerne og en opplevelsesarena for besøkende.

Innholdet og tjenestene i Ibsenbiblioteket svarer godt ut nye nasjonale føringer knyttet til demokratiutvikling, folkehelse, digital deltagelse, bibliotek, formidling, og kulturturisme.

Siden valg av lokalisering og arkitektforslag ikke er foretatt kan man på det nåværende tidspunkt ikke legge frem en fullstendig analyse av drift og organisering. De foreslåtte prinsippene samt forutsetningene knyttet til årsverk og eksisterende driftsbudsjett på innhold og tjenester må derfor danne rammen for en ny sak hvor dette belyses og utredes i detalj på den valgte lokaliseringen.

Særlig gjelder dette også ekstern finansiering av drift av nasjonale oppgaver med formidling av Henrik Ibsen. Realistiske vurderinger av potensielle inntekter og også forutsetningen om at man ikke skal ha en økning i samlet antall årsverk i kulturenhetene, men ha mulighet for å flytte ressurser internt mellom enhetene.

For drift av Ibsenbiblioteket legges dagens rammer for drift av tjenester innenfor bibliotek, servicesenter og kulturformidling til grunn for et fremtidig driftsbudsjett. Drift av Sølvåren forutsettes å få ekstern finansiering til utstillinger.

Ved en fullskala utbygging av Ibsenbiblioteket, på 7000 kvm., vil driftskostnader på FDV og kapitalkostnader komme som tillegg på driften, dette er foreløpig beregnet til ca. 17 mill.

Driftsmodell med driftsbudsjett, som legges fram til politisk behandling i neste fase av prosjektet, skal bygge på disse rammene og prinsippene for drift.

Effekten av saken

Effekter av saken vurdert ut fra noen utvalgte hensyn (obligatorisk)

Perspektiv	Negativ	Nøytral	Positiv	Ingen
Konsekvens for klima på kort og lang sikt – link til sjekkliste	X			
Konsekvens for miljøet på kort og lang sikt – link til sjekkliste		X		
Økonomiske konsekvenser i et langt perspektiv	X			
Konsekvens for folkehelsen – link til sjekkliste folkehelse			X	

Referanser

<Henvisning til aktuelt lov- og regelverk.

Det bør henvises til lovverk i selve saksfremstillingen under.

Andre dokumenter av interesse for saken.>

Vedlegg:

- Tjenester og typologier