

# Innovative anskaffelser – Vic/Porsgrunn 06.09.18

## Innspill fra WS til «Ibsenbiblioteket»

### 1. Hva må vi tenke på i tidlig fase i forhold til å nå målsettingene dere har fått presentert?

Involverer interessentene, flere typer brukere, ansatte osv.

Involverer produsentleddet i tidlig fase mht mulighet/begrensning

Definere tydelig mål og visjon.

Grønn byggeplass, hva er tilgjengelig?

Vurdere investeringskost vs driftskost.

LCC/LCA analyse tidlig.

Tidlig involvering av drift og vedlikehold.

Man må bestemme seg for arkitektkonkurranse eller noe annet.

Se på erfaring fra andre signalbygg som f.eks. Statsbygg.

Hente inn riktig kompetanse.

Man må ha med at bygget står ferdig noen år fram i tid og krav og ambisjoner endres.

Spesifisere innhold. Spesielt lydsterke rom etc.

Få inn trekompetanse tidlig, allerede før arkitekt.

Viktig med rekkefølge på premissgivere:

- er bygg «arkitektur» viktigst?
- er byutvikling viktigst?
- er miljøperspektivet viktigst?

Rekkefølgen genererer viktige løsninger.

Konkretisere målsettingene, hva betyr de?

Involvere bredt, ikke snevre inn for tidlig basert på arkitekt eller entreprenør.

Konkretiser målsetting – f.eks. karbonnøytral. Konkret energikalkulator.

Tenk nøye på valg av rådgivere. Rådgivere kan være i veien for å få til hva som behøves i å skape bærekraftige marked (97176616).

Tenk igjennom egen løype for gründere slik at nye kan slippe frem.

Konkretiser mål. Bette krav, både grønne og andre.

Beskriv funksjoner og visjoner, ikke løsninger og produkter.

Lag kulturkvartal for å skape miljø og attraksjon.

Gjøre det større og helhetlig ikke klatte litt her og der.

## 2. Hvilke løsninger er mulig? Hva er viktig i rom- og funksjonsprogrammet for å sikre bærekraftige løsninger? Hvor konkret bør vi være på målsettinger?

Fokus på endringsmulighet i bygget etter 20 år.

Fokus på LCC 50 år

Alt må løses i eget hus.

Benytte innovative anskaffelser og Cecilie E.

DIALOG.

Krav til ulike fagområder enn istedenfor Breeam:

- energi
- gjennomføring
- resirkuleringskrav
- materialbruk
- overvannshåndtering
- osv.

Krav om forventa levetid på bygg OG tekniske installasjoner (varighet).

Legge inn krav fra klima og energiplanen.

Vurdere Breeam excellent vs bærekraft.

Sette konkrete krav som er realistiske.

Vurdere breeam klasse.

Så konkret som mulig.

Hvordan utforme et bibliotek for framtiden, når vi ikke vet hvordan teknologi påvirker medie(r).

Vi aner ikke hvordan et bibliotek brukes om 30 år. Stort behov for fleksibilitet.

EPC-avtale (energi- og ytelsesavtale) slik at investeringen er det beste vi kan få til på 60 år.

Krav: klimanøytralt bygg.

Åpen scene

Plusshus

Krysslimt tre (KLtre)

Ibsen 1828 – da forventer vi TRE

Max fleksibilitet i romfunksjon

Konkrete mål på co2 innsparing i prosjektet

### **3. I forhold til kompleksitet/ambisjoner for bygget hva tenker dere er hensiktsmessig entreprisemodell/gjennomføringsmodell?**

#### **Hvordan sikre god dialog/tillit undervegs i hele prosjektperioden. Sikre de «riktige» valgene?**

Entreprenøren tidlig inn og involveres i forprosjektet.

Ha tilstrekkelig tid på forprosjektet.

Designkonkurranse (light). Beholde fleksibilitet til samspill med leverandører. Eks med Kunnskapsparken i Bø.

Samspill etter arkitektkonkurranse, med rom for videreutvikling. Mellom arkitekt og tekniske løsninger.

Samspill/åpen bok til prosjekteringen er ferdig. Totalentreprise etterpå.

Samspill. Separat arkitektkonkurranse og entreprenørkonkurranse.

Åpen (ide)konkurranse. Hvis ja, begrenset innlevert materiale (max 3 sider) , deretter plukke ut 3-5 vinnere som utarbeider skisseprosjekt, kåre vinner for samspillentreprise.

Velg benchmark på noe – løft noe, men ikke alt!

Oppdragsgiver må ha tilstrekkelig kompetanse fag/juss.

Gulrot er bedre enn pisk.

En eller annen «samspillentreprise», hvor ARK; rådgivere, leverandører jobber sammen. Konkret på kompetanse.

Totalentreprise med samspill og arkitektkonkurranse

#### **Åpen post**

Godtgjøres tilstrekkelig i anbudskonkurransen.

Lokalitet Ibsenhuset.

Klimamessig bygg oppå Ibsenhuset.